

منتدى الطالب



العدد الأول 2017

مجلة منتدى الطالب نشرية إخبارية تصدرها جامعة قاصدي مرباح ورقلة



جامعة قاصدي مرباح ورقلة تحتفل بالذكرى الواحد والستين لعيد الطالب



نادي إبن الهيثم يقيم معرض صور للحائزين على جائزة نوبل في الفيزياء



ترقية ممارسة النشاط الرياضي في الوسط الجامعي

تطالعون في هذا العدد من

منتدى الطالب



- إفتتاحية
- أخبار المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية
- روبرتاج العدد
- بورتريه العدد
- صدى الكليات
- أنشطة رياضية
- أحداث ومناسبات
- مواهب تحت المجهر
- أيام تحسيسية
- نشاطات النوادي والمنظمات
- عين على: النادي الإعلامي.
- نافذة على التقنية
- تنمية بشرية
- إستراحة
- معرض الصور
- إصدارات النوادي

مدير النشر

أ.د / محمد الطاهر حليلات
مدير الجامعة

الإشراف العام

مسعود سقاي
الأمين العام للجامعة

مدير التحرير

عبد المالك برمكي
المدير الفرعي للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية

رئيس التحرير

سعيدة غراب
مكلفة بخلية الإعلام والاتصال

هيئة التحرير

سلسبيلة دريس
لطيفة زحاف
الشيخ بن دافع
زهرة العلا حود ميسة
نجاح بوليف

التصوير

مسعود باعلي
حميتي رضوان

التصميم

الطباعة

مطبوعة جامعة قاصدي مرباح ورقلة 2017

إفتتاحية العدد

يصدر العدد الأول من مجلة "منتدى الطالب" مع نهاية الثلاثي الأول من الموسم الجامعي 2017/2018، حاملة في طياتها أخبار ونشاطات طلبة جامعة قاصدي مرياح ورقلة. سلطان
يجب القول أن هناك ضرورة تستدعي وجود منبر إعلامي يستطيع الطالب من خلاله طرح إنشغالاته وإظهار نشاطاته وإبداعاته خاصة الأنشطة الثقافية والعلمية والرياضية والترفيهية، حيث كانت فكرة ملحة في الماضي القريب تولدت منها مجلة "منتدى الطالب" التي هي بين أيديكم اليوم. سلطان

إن ذلك الحلم الذي كان يراودنا هو حقيقة الآن، تحقق بفضل الله تعالى وتجدد موظفي المديرية والمكلفة بالإعلام ومجموعة من طلبتنا الناشطين الذين بثوا في هذا المولود الجديد من روحهم وزينوه بإبداعاتهم. سلطان
سلطان

مجلة "منتدى الطالب" نشرية إعلامية تصدر عن المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية تحت هيكل الأمانة العامة لجامعة قاصدي مرياح ورقلة، تحوي في طياتها مواضيع مختلفة باختلاف ما جاد به أعضاء ومؤسسي النوادي والمنظمات الطلابية من مبادرات ونشاطات علمية وثقافية ورياضية وكذلك توثق جميع الأنشطة المنظمة من طرف المديرية ذاتها. سلطان
سلطان

نضع مجلة "منتدى الطالب" اليوم بين أيديكم، ولا تنسوا أنها منبر لكم، هي جزء من ممارساتكم اليومية، هي فضاء إبداعاتكم، هي بكم ومنكم وإيكم، فكونوا لها العون والسند لتكون فعلا المرأة العاكسة لطموحاتكم وإبداعاتكم ومستقبلكم. سلطان
طلبتنا الأعزاء مجلة "منتدى الطالب" هي الحجر الأول لمشروع إعلامي كبير ينتظر بناؤه بأفكاركم وآرائكم. سلطان

سلطان

سلطان

عبد المالك برمكي سلطان

مدير الجامعة والأمين العام يجددون قوائم تأسيس المنظمات الطلابية ويسلمونهم المقررات الرسمية لمكاتبهم

قام السيد مدير الجامعة محمد الطاهر حليلات والأمين العام للجامعة البيد مسعود سقاي بعقد سلسلة من الاجتماعات مطلع العام الحالي 2017 بغرض تسوية وضعية إتمادات المنظمات الطلابية التابعة للجامعة، تم خلالها بداية بتعيين ملفات رؤساء المنظمات وأعضاءها كما تمت جدولة جميع البيانات اللازم توفرها في الإدارة حولهم، وقد كان جدول أعمال الجلسات حافلاً بالقضايا والإنشغالات التي طرحها رؤساء المنظمات

مبينين فيها توجهاتهم نحو الأهداف المسطرة من قبل كل تنظيم وكذا قدموا مجموعة من العوائق التي تحول دون تحقيق هته الأهداف، من ناحية أخرى أبدى كل من مدير الجامعة والأمين العام للجامعة إستعدادهم التام لتهيئة كل الظروف حيث تم تجديد هياكل مكاتب التنظيمات وتجهيزها بالمعدات المكتبية وأجهزة الإعلام الآلي بجميع لواحقها، مع العلم أن إدارة الجامعة قدمت أقصى ما يمكن من تجهيزات في حدود الإمكانيات المتاحة، خاصة مع الفترة التي يمر بها إقتصاد الدولة الجزائرية وما ترتب عنه من تعليمات تقضي بضرورة ترشيد موارد المؤسسات العمومية بغية تحقيق نوع من التوازن في الفترة الراهنة. وقد قام السيد مدير الجامعة رفقة الأمين العام بتدشين المكاتب يوم 18 أفريل 2017 وبدى إرتياحهم لما رأوه من تنظيم وترتيب بهته المكاتب.

سعيدة . غ

تحضيرات المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية للذكرى 61 للعيد الوطني للطلاب



تحضيراً للذكرى 61 للعيد الوطني للطلاب قام المدير الفرعي وطاقمه الإداري بعقد إجتماعات متفرقة من أجل إحياء هذه الذكرى وضمان مساهمة الجميع في برمجتها، أول إجتماع كان مع رؤساء المنظمات الطلابية حيث إستقبل المدير أفكارهم بصدر رحب ووافق على الأنشطة التي سيشاركون بها في هذا العيد، أما الإجتماع الثاني فقد جمع المدير الفرعي مع رؤساء النوادي العلمية والثقافية التابعة للمديرية الفرعية أين أعرب عن

شكره وتقديره للمجهودات التي تقوم بها النوادي الطلابية من خلال مساهمتهم في المعارض والفعاليات التي تنظمها المديرية عامة وكذا الأنشطة الفردية التي قاموا بها خلال الموسم الجامعي الحالي خاصة، وفتح لهم باب المناقشة وعرض الأفكار بصورة جماعية تفادياً لبرمجة نشاطات مشابحة وحث الطلبة على طرح أفكار مبتكرة وإبداعات متنوعة، أما الإجتماع الثالث فقد كان مع رؤساء مصالح الأنشطة العلمية والثقافية والرياضية بجميع كليات الجامعة ومعهداتها بغية إشراك جميع النوادي الطلابية التابعة للكليات في هذا الحفل الخاص بالطلاب الجامعي.

وقد شرع المشاركون في تعيين إحتياجاتهم وتقديم الطلبات إلى المديرية الفرعية التي ستتولى تأمينها في الحفل الذي سيقام في قاعة المحاضرات بمديرية الجامعة بتاريخ 18 ماي 2017.

سعيدة . غ



روبورتاج حول المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية

إعداد الروبورتاج

الشيخ ب
سعيدة غ

إلى جانب تنظيم رحلات ثقافية ترفيهية قصد تنمية السياحة الثقافية لدى الطلبة ، فضلا عن إقامة المعارض وورشات التكوين التابعة للمديرية، نذكر منها ورشة المسرح، الفيديو، الموسيقى، التصوير، وغيرها.

النشاط الرياضي: يعتبر هذا النشاط المتنفس الحقيقي للطلاب، بل المجال الخصب الذي يعبر من خلاله الطالب عن قدراته الجسمية والفكرية، على اعتبار أن الجسم السليم في العقل السليم، وعلى هذا الأساس يحظى هذا الجانب بقدر كبير من الأهمية، وهو ما يتجلى في فتح باب التكوين في مختلف الرياضات الفردية والجماعية، نذكر منها كرة القدم، كرة السلة، الشطرنج، السباحة، الفروسية، الرياضات القتالية، يضاف الى ذلك المشاركة في الدورات الوطنية والمحلية التي تنظمها المديرية، و التي تمكن الطلبة من صقل مواهبهم، وتنمية قدراتهم التنافسية، و ترسيخ قيم التعاون المثمر بإقامة صداقات وعلاقات فيما بينهم، والاطلاع على كل ما هو جديد في هذا المجال.

ما يفيد مساره الدراسي وحياته العلمية، وتمكينه من الإطلاع على المحيط الخارجي، من خلال إكسابه معارف ومهارات جديدة، وهو الدور الذي تؤديه أساسا النوادي العلمية التابعة للمديرية الفرعية والتي تعتبر بوابة تمكن الطالب من تحقيق مشروعه الشخصي.

النشاط التحسيسي و التوعوي : وهو النشاط الذي يهدف أساسا إلى تنمية حس المواطنة، وترقية الوعي الإجتماعي لدى الطالب بإشراكه وتحسيسه بالمسؤولية من خلال تمكينه من الإنخراط في العمل الجماعي التطوعي سواء داخل محيط الجامعة أو خارجها وهو ما يتم أساسا عن طريق الحملات التحسيسية والتوعوية، من ذلك القيام بحملات التشجير والتنظافة وعمليات التحسيس بالمحافظة على الفضاءات البيداغوجية والمساحات الخضراء والقيام ببعض الزيارات لمختلف الفئات المعوزة وذوي الحاجات الخاصة.

النشاط الثقافي : ويمثل قلب العملية البيداغوجية وجوهر الأنشطة الفكرية العلمية التي يتم من خلالها إطلاع الطالب على مختلف العلوم والمعارف الخارجة عن مجال تخصصه العلمي لا سيما تلك التي تتعلق بالفنون واكتشاف التراث الوطني والعالمي والإحتكاك بالمجتمع المدني وذلك ما يتم تحقيقه من خلال معرفة الفضاءات الثقافية و الحضارية عبر مختلف مناطق الوطن، كالمسرح والمتاحف والمناطق الأثرية

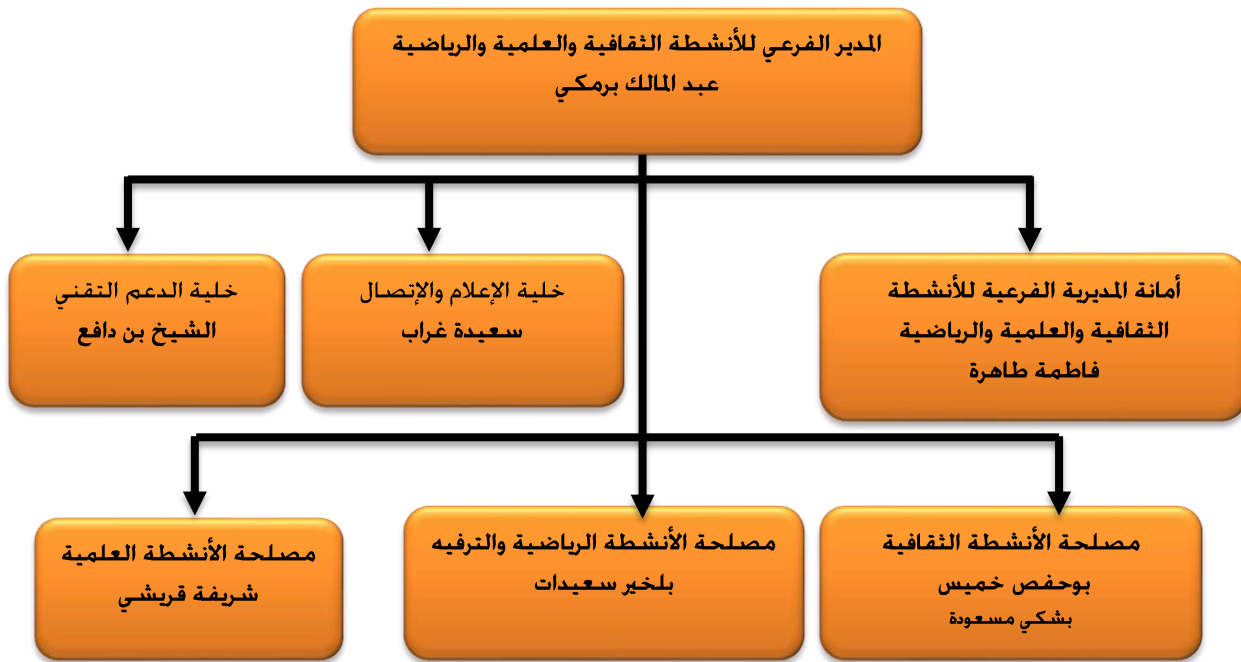
تقديم للمديرية الفرعية للأنشطة العلمية والرياضية والثقافية:

التعريف بالمديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية:

هي فضاء للتكوين وتنمية معارف الطلبة وإكسابهم قدرات علمية ملائمة لإحتياجات المحيط، بما يفجر طاقاتهم للإسهام في التنمية الشاملة للبلاد.

وعلى هذا تعدّ المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية هامة، نظراً للدور الهام المنوط بها، والذي يسعى بالأساس إلى تحقيق جملة من الأهداف والغايات السامية، أهمها التكوين النوعي الذي يتماشى ومتطلبات العصر ومقتضيات الحياة الراهنة، فضلا عن تنمية المهارات، واكتشاف المواهب وتشجيعها، والعمل على صقلها، هذا إلى جانب هيكلة النشاط الطلابي سواء فيما يرتبط بالاطار التنظيمي، أو تفعيل الآليات المرجوة من مختلف الأنشطة، لاسيما تلك التي تتسم بالطابع الترفيهي والثقافي والتوعوي والتوجيهي، في إطار تكريس ثقافة الإبداع والمشروع والمؤسسة. ومن أجل ذلك تتولى المديرية الفرعية للأنشطة تجسيد برنامج عمل يشمل تنظيم أنشطة مختلفة، ونورده مفصلا فيما يلي:

النشاط العلمي : هو ما يندرج ضمن التكوين العلمي للطلاب، بهدف تحسين مستواه، وتوسيع آفاقه و خبراته، وإعطائه مجال لإكمال تكوينه البيداغوجي، بكل



الرابط الإلكتروني الخاص بالمديرية الفرعية عبر الموقع الرسمي للجامعة (بالتنسيق مع خلية الدعم التقني).

- إنجاز صفحة على موقع الفاييسبوك الخاص بالمديرية الفرعية.

- إنجاز دليل ومطويات ومطبوعات تعريفية عن المديرية الفرعية (بالتنسيق مع خلية الدعم التقني).

- إنجاز البوم الصور و معرض الصحافة (أرشيف سنوي).

- الإشراف المباشر على الدورات التكوينية والتدريبات الخاصة : (بورشة السمعي البصري و الصحافة المكتوبة والوسائط الجديدة).

- القيام بجميع أعمال السكرتاريا

- إستقبال البريد الوارد وتصنيفه وارشفته

- حجز وكتابة المراسلات الخاصة بالمديرية الفرعية

- تصنيف و ترتيب و تنظيم كل المراسلات الداخلية والخارجية

أ- مهام خلية الإعلام والإتصال:
طبيعة العمل في خلية الإعلام ديناميكية على المكلف بها أن يقوم بالمهام الموكلة إليه والتي نذكر أهمها فيما يلي:

- إنجاز مجلة دورية تابعة للمديرية الفرعية تهتم وتعني بكل أنشطة المديرية و منظمات النوادي الطلابية.

- السهر على متابعة و تحيين والنشر عبر

يسهر على سير العمل في المديرية مجموعة من الموظفين على رأسهم المدير الفرعي للأنشطة العلمية والرياضية والثقافية الذي يحمل على عاتقه ضمان السير الجيد للعمل داخل المديرية ويسهر على تطبيق التشريع والتنظيم المعمول بهما في مجال أنشطة المديرية وعليه أن يتخذ كل تدبير من شأنه أن يحسن من الأنشطة العلمية و الثقافية والرياضية، ويضمن إحترام النظام الداخلي للمديرية الفرعية، ويساعدة في العمل مجموعة من الموظفين تُقسَّم مصالحهم إلى التالي:

ب- أمانة المدير الفرعي: وهو مكتب يجب على القائمين عليه القيام بما يلي:

ج- خلية الدعم التقني وهي خلية يتطلب على العامل فيها أن يتحكم بالبرمجيات والمعلوماتية من بين مهامه مايلي:

حجز وكتابة كل الإعلانات و الملصقات واللوائح و التوجهات الإشهارية (بالتنسيق مع رؤساء المصالح و خلية الإعلام والإتصال).

إنجاز قاعدة معطيات وبيانات خاصة أهمها القائمة الإسمية لمستولي المنظمات والنوادي الطلابية المعتمدة بالجامعة (التابعة للمديرية الفرعية) بالتنسيق مع رؤساء المصالح.

إنجاز دليل و مطويات ومطبوعات تعريفية عن المديرية الفرعية (بالتنسيق مع خلية الإعلام و الإتصال).

السهر على متابعة و تحيين والنشر عبر الرابط الإلكتروني الخاص بالمديرية الفرعية عبر الموقع الرسمي للجامعة (بالتنسيق مع خلية الإعلام).

د- مصلحة الأنشطة الثقافية في هذه المصلحة يتم تسجيل النوادي الثقافية ومتابعة نشاطاتها من بين المهام الموكلة للقائم عليها مايلي:

السهر على المتابعة والمراقبة والتنظيم لملفات إعتاد النوادي الثقافية والعلمية وتحيينها دوريا (سنويا).

إنشاء قاعدة معطيات ، مطبوعة وإلكترونية ، خاصة بكل حيثيات ملفات الإعتماد وكذلك كل المعلومات المتعلقة برئيس وأعضاء النادي .

إنشاء ورشات تكوينية تابعة للمصلحة من أجل ترقية وتطوير النشاط الثقافي (ورشة الفنون ، المسرح ، الموسيقى)

تنظيم مسابقات فكرية وثقافية وعلمية بين النوادي وبين الكلية عبر كل الكليات والمعاهد المسابقات تكون ذات مستوى عالي وراقي .

وضع رزنامة تاريخية خاصة بالمناسبات الوطنية والعالمية وتنظيم ندوات وأيام دراسية

وإعلامية ومعارض والإحتفاء بها (مقترح يقدم للمدير الفرعي) .إنجاز استمارات خاصة ب : (طلب ترخيص بتنظيم نشاط) ، (إستمارة معلومات خاصة بالزائر) (تنشيط التظاهرة) .

إنشاء قاعدة بيانات ثقافية وعلمية تشمل الوصف البيبليوغرافي لجميع الأنشطة الثقافية والعلمية المنظمة من طرف المصلحة أو النوادي الثقافية والعلمية (تصميم نموذج) (إلكتروني + مطبوع) .

هـ- مصلحة الأنشطة العلمية: أساس عملها الإشراف على نشاطات المنظمات الطلابية من بين المهام الموكلة إلى القائم عليها ما يلي:

• السهر على المتابعة والمراقبة والتنظيم لملفات إعتاد المنظمات الطلابية وتحيينها دوريا (سنويا) .

• إنشاء قاعدة معلومات معطيات ، مطبوعة وإلكترونية، خاصة بحيثيات ملفات الاعتماد وكذلك كل المعلومات المتعلقة بالرئيس وأعضاء المنظمة .

• إنشاء قاعدة البيانات بيبليوغرافية تشمل جميع أنشطة المنظمات الطلابية أو ما نظمته المصلحة .

• إنشاء قاعدة البيانات الهيئات والجمعيات والمؤسسات و الإدارات التي لها علاقة مباشرة بالمديرية الفرعية (تصميم نموذج)

• رسم وتبني خطة سنوية لتبادل الزيارات مع طلبة الجامعات (يقترح ويقدم للمدير الفرعي).

• ضبط رزنامة المناسبات الوطنية والعالمية والتنسيق مع الهيئات والجمعيات والادارات المعنية والإحتفال بها (يقترح برنامج ويقدم للمدير الفرعي) . وإتصال) .

• إنشاء ورشات تكوينية تابعة للمصلحة من أجل ترقية وتطوير النشاط العلمي (ورشة الإبتكار والإبداع ، ورشة تكنولوجيا المبادرة الذاتية للمصلحة تنظيم أنشطة (ندوات أيام دراسية ، معارض دورية ومناسباتية) بالتنسيق مع باقي المصالح (يقترح ويقدم للمدير الفرعي) .

و- مصلحة الأنشطة الرياضية والترفيهية تهتم هذه المصلحة بترقية النشاط الرياضي في الوسط الجامعي وضمان المشاركة الفعالة للطلبة في الدورات الرياضية محليا ووطنيا من

بين المهام الموكلة لها:

• السهر على المتابعة والمراقبة والتنظيم للملفات وإعتاد النوادي الرياضية

الطلابية وتحيينها دوريا (سنويا)

• إنشاء قاعدة معطيات و معلومات ، مطبوعة وإلكترونية ، خاصة بحيثيات ملفات الإعتماد وكل المعلومات المتعلقة برئيس وأعضاء الفرق الرياضية (نموذج) .

• إنشاء قاعدة بيانات بيبليوغرافية تشمل كل أنشطة الفرق الرياضية التابعة للمديرية الفرعية (نموذج) .

- إنشاء ورشات تكوينية تابعة للمصلحة من أجل التكوين وصقل مواهب وتسمية القدرات التنافسية للطلبة .
 - المبادرة بالمشاركة في كل الدورات والبطولات الرياضية والمحلية والولائية والجهوية و الوطنية .
 - تنظيم زيارات ميدانية للفرق إلى مختلف الهيئات والمؤسسات الرياضية المحلية .
 - توثيق جميع أنشطة المصلحة (الصور + التقارير).
- بالإضافة إلى ما تم ذكره من تنظيم هيكل في إدارة المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية نذكر أن المديرية تضم أكثر من 20 نادي علمي وثقافي و 07 منظمات طلابية بياها في الجدول التالي:

التنظيمات الطلابية

الرقم	تسمية المنظمة
01	الحركة الوطنية للطلبة الجزائريين MNEA
02	التحالف من أجل التجديد الطلابي الوطني AREN
03	الرابطة الوطنية للطلبة الجزائريين LNEA
04	تجمع الطلبة الجزائريين الأحرار REAL
05	الاتحاد الوطني للطلبة الجزائريين UNEA
06	الاتحاد العام الطلابي الحر UGEL
07	المنظمة الوطنية للطلبة الجزائريين ONEA

النوادي العلمية والثقافية

الرقم	اسم النادي
01	نادي تكنولوجيا المعلوماتية العلمي OITC
02	نادي بيبليوثوبيا
03	نادي المسرح و المونولوج الجامعي
04	نادي الموسيقى
05	النادي الثقافي الجامعي (تنوير) (I Prove)
06	نادي زووم للمرئيات و الجرافيك (ZOOM)
07	نادي الإبداع الطلابي
08	نادي IDEAS
09	نادي الضاد
10	النادي الاعلامي الجامعي
11	نادي العلمي الجامعي نحو المعالي
12	منتدى الرسالة الجامعي لقضايا المرأة و الفتاة
13	نادي الإنشاد الجامعي
14	نادي إيليا للبحث والتطوير الأكاديمي
15	نادي الطلبة الأجانب
16	النادي العلمي الثقافي The Unit Club
17	نادي أصدقاء البيئة
18	نادي القدرات الخاصة



مسيرته المهنية في وظيفة مدير فرعي للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية إلى غاية إحالته للتقاعد في نوفمبر 2016. قريشي محمد بشير شخصية حضنت جميع أفكار وإبداعات الطلبة وساعدت الجميع في تجسيد نشاطاتهم على أرض الواقع كما عمل على إبراز المواهب الرياضية من خلال المشاركات الفعالة للطلبة الرياضيين في المباريات بجميع الألعاب الرياضية. تلك الشخصية البشوشة البسيطة القوية في ذات الوقت ضربت مثلاً للوفاء والمثابرة والعطاء في جامعة قاصدي مرباح ورقلة.

بصفة مترص وتم تثبيته في المنصب إلى غاية 10/05/1997، ثم أكمل مسيرته المهنية بنفس الصفة وشهد تطور المدرسة العليا للأساتذة إلى المركز الجامعي بورقلة وقد كُلف بتسيير مهام رئيس مصلحة الموظفين الإداريين والتقنيين والمصالح، وبتاريخ 23/07/2001 تمت ترقية جامعة قاصدي مرباح ورقلة وعُيّن في وظيفته إلى منصب مكلف بتسيير مهام رئيس مصلحة النشاطات الرياضية أين بدأ مشواره القائم على ترقية النشاط الفكري والبدني للطلبة وهذا بتاريخ 12/01/2002 وقد تمت ترقيته أيضاً إلى رتبة متصرف إداري بتاريخ 31/12/2004 وعُيّن كرئيس مصلحة الأنشطة الرياضية والترفيهية بالجامعة، وبتأسيس المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية أمضى باقي



شخصية إدارية مثابرة ولد بولاية ورقلة بتاريخ 03/11/1965 من أسرة متواضعة ميسورة الحال ينحدر من عائلة ورقلية محافظة متزوج وأب لثلاثة أولاد (2 ذكور، 1 بنت)

يعتبر قريشي محمد بشير واحد من أهم المسؤولين بجامعة قاصدي مرباح ورقلة، درس في المركز الوطني لتكوين مستخدمي الجماعات المحلية وتحسين مستوياتهم وكانت بداية مساره المهني بمتربص في ملحق إدارة بمركز التكوين المهني للري بورقلة وهذا بتاريخ 01/08/1985 ثم تم ترسيمه في نفس المنصب إلى غاية 01/01/1990، حيث أدمج ورتّب في رتبة مساعد إداري بنفس المركز إلى غاية 01/12/1992 أين قام بالانتقال إلى المدرسة العليا للأساتذة بورقلة بمنصب



كلية الرياضيات وعلوم المادة قسم الفيزياء



نادي ابن الهيثم
للفيزياء

نادي ابن الهيثم للفيزياء



ibnalhaytham4physics

يوم دراسي حول مهنة الفيزيائي كيف – ولماذا؟



نادي ابن الهيثم
للفيزياء

الفيزيائية، والحديث عن أهم الورشات الكبرى للفيزياء كما تم في الأخير فتح المجال أما الطلبة لطرح الأسئلة التي تمت الإجابة عنها وأزيل الغموض لدى الطلبة حول علم الفيزياء وفي الأخير القيت كلمة إختتامية من طرف البروفسور خلفاوي فتحي ورئيس النادي.

قام نادي ابن الهيثم للفيزياء يوم 28 فيفري 2017 بإقامة محاضرة في المدج G بكلية الرياضيات وعلوم المادة حول موضوع "مهنة الفيزيائي كيف- ولماذا" ألقاها البروفسور خلفاوي فتحي، تم فيها شرح علم الفيزياء وتوضيح مساهمات العالم الفيزيائي ابن الهيثم الذي يحمل النادي إسمه، وناقش فيها تصنيفات الفيزياء وتطور معالجة المسائل

إختتم المعرض بتسجيل إنطباعات جيدة من طرف الطلبة و الأساتدة والإداريين لما أضافه من معلومات إلى رصيدهم المعرفي حول جائزة نوبل وإجراءات الترشح لها والحصول عليها وتحديداً أبرز العلماء الحاصلين عليها في علم الفيزياء وكحوصلة لمجريات الأحداث في هذا اليوم يمكن الجزم أن المعرض تكلل بالتميز والتألق.



نادي ابن الهيثم
للفيزياء

جامعة قاصدي مرياح ورقلة في البطولة الوطنية للرياضة الجامعية – كراتي والجيدو- بوهران

أنشطة رياضية

تحصلوا بفضلهم على المرتبة الثالثة وطنياً في الكراتي دو إناث، والمرتبة الثالثة وطنياً في الكراتي دو ذكور، والمرتبة الثالثة وطنياً في الجيدو ذكور. أنهيت فعاليات التظاهرة التي حملت شعار " من أجل تعميم تفعيل الرياضة الجامعية في الوسط الجامعي" يوم 16 مارس 2017 في حفل ختامي.



بدأت التظاهرة بمشاركة مسؤول وفد الفريق في الإجتماع التقني المنعقد قبل البدء في المباريات، وفي اليومين المواليين 14 و15 مارس بدأت التصفيات، يذكر أن اللاعبين شاركوا في الكراتي والجيدو وقاموا بأداء جيد



شاركت جامعة قاصدي مرياح ورقلة في التظاهرة الوطنية الجامعية للكراتي والجيدو المقررة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمحدد مكانها من طرف الرابطة الوطنية للرياضة الجامعية بجامعة بوهران 02 محمد بن أحمد.

تنقل الوفد المكون من الطلبة المشاركين ومسؤول إداري من المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية إلى جامعة وهران يوم 13 مارس 2017 .



البطولة الوطنية للرياضة الجامعية في الكرة الحديدية 2017/2016

نظمت جامعة قاصدي مرياح ورقلة البطولة الوطنية للرياضة الجامعية في الكرة الحديدية للسنة الجامعية 2017/2016 ، بالتنسيق مع الرابطة الولائية للكرة الحديدية و مديرية الخدمات الجامعية، حيث كان الإفتتاح صبيحة يوم الخميس 23 فيفري من سنة 2017 بجامعة قاصدي مرياح ورقلة وجرت مباريات البطولة مباشرة عقب الإفتتاح، شارك في البطولة 135 رياضي



من مختلف جامعات الوطن و معاهد التعليم العالي ومديريات الخدمات الجامعية. إفتك الطالبين قندافة طارق وشبوعات عبد الرزاق من جامعة قاصدي مرياح ورقلة المرتبة الأولى لهذه البطولة في صنف الذكور والطالبتين بازين امال ومداني خولة المرتبة الأولى كذلك في صنف الإناث وهذا إحتلت جامعة قاصدي مرياح ورقلة الصدارة في هذه البطولة.

طلاب جامعة قاصدي مرباح ورقلة يتأهلون للبطولة الوطنية للرياضة الجامعية من جامعة الوادي أفريل 2017



وكذا فريق رياضة تنس الطاولة على المرتبة الثانية، هذه المراتب التي ضمنت لهم التأهل للبطولة الوطنية للرياضة الجامعية التي ستجرى بين جميع الفرق المؤهلة لجميع مؤسسات التعليم العالي من جامعات ومديريات للخدمات الجامعية ومعاهد ومدارس عليا على المستوى الوطني.

تقرير: سعيدة.غ

الجهوية للرياضة الجامعية لمنطقة الجنوب التي أقيمت في جامعة الوادي المنعقدة أيام 15/14/13 و16 أفريل 2017، وبعد العديد من المقابلات الرياضية التي تمت في جو تنافسي تملؤه الروح الرياضية والإلتزام الشديد بالقواعد والقوانين تحصل كل من المنتخب الجامعي لكرة القدم على المرتبة الأولى وفريق رياضة الشطرنج لفئتي الإناث والذكور على المرتبتين الأولى والثانية بالتوالي،

مواصلة لبرنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الرامي إلى الإهتمام بتحسين إطار حياة الطلبة والتنشيط في الوسط الجامعي، وإستمراراً لتصفيات البطولة الوطنية للرياضة الجامعية التي بدأت بتصفيات المنطقة للرياضة الجامعية ثم التصفيات الجهوية للإنتقال إلى البطولة الوطنية، شاركت الفرق الرياضية لجامعة قاصدي مرباح ورقلة المؤهلة في التصفيات



تحت شعار ترقية ممارسة النشاط الرياضي في الوسط الجامعي جامعة قاصدي مرباح ورقلة تنظم دورة لتصفيات المناطق فيفري 2017

أنشطة رياضية



قامت كل من المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية وجميع مصالح الأنشطة بالكليات بالقيام بسلسلة من الإجتماعات تحت إدارة الأستاذ مجيدي محمد مدير معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بصفته مسؤول المنطقة في دورة تصفيات المنطقة المعين من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في برنامج البطولة جرت جميع الإجتماعات بقاعة المحاضرات بمديرية الجامعة في الفترة من 10 جانفي إلى 04 فيفري 2017 وقد كان من ضمن المستعدين أيضاً ممثلي النشاطات الرياضية عن مديرية الخدمات الجامعية وكذا المدرسة العليا للأساتذة، حيث بُرمج جدول أعمال جميع اللقاءات حول ضبط رزنامة المسابقات في جميع الرياضات المقرر التنافس فيها وتشكيل اللجان التي ستسهر على السير الحسن لمجريات الألعاب داخل الملاعب وقاعات الرياضة، وكذا الإجراءات التنظيمية الخاصة بالجانب اللوجستيكي لجميع الفرق المشاركة، وعقب كل إجتماع كان يتم التأكيد على الحرص الشديد والسعي الجاد لإنجاح هذه البطولة الوطنية للرياضة الجامعية المقررة لسنة 2017. أعطيت إشارة الإنطلاق لدورة تصفيات المناطق في صبيحة يوم 06 فيفري 2017 تحت إشراف الأستاذ محمد الطاهر حليلات مدير جامعة قاصدي مرباح تحت شعار ترقية ممارسة النشاط الرياضي في

الوسط الجامعي بحضور الأمين العام للجامعة ومدير الخدمات الجامعية ومدير المدرسة العليا للأساتذة ومسؤول المنطقة الأستاذ مجيدي محمد و نواب وعمداء بالجامعة وإطارات من الجامعة وكذا تحت تغطية وسائل الإعلام المحلية والوطنية المسموعة والمرئية والمكتوبة. إستمرت المنافسات الرياضية المقررة في الألعاب التالية : كرة القدم (إناث وذكور)، كرة السلة (إناث وذكور)، تنس الطاولة (ذكور)، كرة اليد (إناث وذكور)، الشطرنج (إناث وذكور) في جو مرح وأخوي موزعة على ملاعب جامعة قاصدي مرباح وقاعات الرياضة بولاية ورقلة حيث سعت جامعة قاصدي مرباح ورقلة وجميع المؤسسات المنظمة لهذه الدورة إلى ضمان مشاركات فعالة تسودها الروح الرياضية موفرة جميع الوسائل والإمكانيات المادية والمعنوية للفرق المشاركة وأسدل الستار على هذه الدورة يوم 11 فيفري 2017، ضاربة موعداً للفرق المؤهلة فيها إلى الدورة الجهوية التي ستقام في جامعة الوادي من 13 إلى 16 أفريل 2017، وقد تأهل من جامعة قاصدي مرباح ورقلة الطلبة الرياضيين في كل من رياضة كرة القدم لفئة الذكور وتنس الطاولة والشطرنج.

تقرير: سعيدة.غ.





بُرجم للإحتفال بهذا اليوم العديد من النشاطات المقدمة من طرف النوادي والمنظمات الطلابية، نقلت الحضور من قاعة المحاضرات إلى فناء المديرية أين تم تقديم عروض فولكلورية ومباريات ودية للاعبين الكاراتي دو والتايكواندو، كما أقيم معرض تبسيط العلوم داخل بهو الملحق الإداري، شاركت فيه الشرطة العلمية لولاية ورقلة بعرض يشرح الفائدة التي يقدمها العلم للحفاظ على امن المجتمع.

غادر الضيوف الرسميون الإحتفال على الساعة الواحدة، غير أن نشاطات الطلبة إستمرت إلى غاية مساء اليوم.

تقرير: سعيدة.غ.



التحرير الجزائرية المجيدة بتأييده لها، وشدد على أن عيدهم اليوم ما هو إلا تأكيد وعرفاناً لما قام به الشهداء والمجاهدين من فئة الطلبة آنذاك، كما وجه تحية تقدير إلى جميع الطلبة خاصة الناشطين في النوادي الطلابية العلمية منها والثقافية والرياضية وثمن مجهوداتهم المبذولة في ترقية النشاط الطلابي ورسم صورة إيجابية عن الطالب بالجامعة.

احتفلت جامعة قاصدي مرباح ورقلة يوم الخميس 18 أبريل 2017 بعيد الطالب في ذكراه الواحد والستين بحضور السيد والي ولاية ورقلة وأعضاء الأسرة الثورية والطلبة ومسؤولين وإطارات في ولاية ورقلة وكذا الأسرة الإعلامية بقاعة المحاضرات في مديرية الجامعة.

بدأ الإحتفال بكلمة ترحيبية ألقاها السيد مدير جامعة قاصدي مرباح ورقلة أثنى فيها على الدور المحوري الذي يلعبه الطالب في الوسط الجامعي أثناء دراسته فيها وفي المجتمع بعد تخرجه منها، كما نوه إلى تاريخ المنظمات الطلابية والدور البطولي الذي لعبته إبان ثورة



الصالون الأول لإبداعات الطالبات إحياءاً لليوم العالمي للمرأة 8 مارس



الإلتفاتة الطيبة التي أولاها السيد مدير الجامعة إلى فئة مثابرة من المجتمع هي فئة ذوي الإحتياجات الخاصة، حيث تمت دعوة الطالبات من هذه الفئة وتكريمهن وفتح الباب لطرح إنشغالتهن، هذه الإلتفاتة التي حفزتهن ودفعتهن إلى تأسيس نادي تحت إسم " ذوي القدرات الخاصة".

كان نجاح الصالون الأول لإبداعات الطالبات مهراً حيث قامت أغلب النوادي والمنظمات بالمشاركة فيه من خلال عرض ما جادت به أيادي الطالبات من أكلات شعبية وألبسة تقليدية وبعض الصور الفوتوغرافية وهوايات مختلفة، ولإضفاء جو من المرح والنشاط خلال الصالون تم إجراء مسابقات وتقديم جوائز تشجيعية.

تقرير: نجاح بوليف.

وقد برمجت المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية القائمة على الحفل في هذا اليوم مجموعة من الأنشطة قام بها الطلاب المنتمين للنوادي الثقافية وكانت بداية البرنامج مع شعر من تقديم طالبة بمنتدى الرسالة الجامعي لقضايا المرأة والفتاة، ثم تم تقديم عرض مسرحي بعنوان "دار العجزة" من إعداد وتمثيل أعضاء نادي المسرح والمونولوج الجامعي.

ونذكر أنه تم إفتتاح الصالون بكلمة ترحيبية من مدير الجامعة، وتم تكريم الطالبات والموظفات بهدايا رمزية، ولا ننسى أن نُثْنِّين

بتاريخ 08 مارس 2017 نظمت جامعة قاصدي مرباح بورقلة تحت رعاية السيد مدير الجامعة الأستاذ محمد الطاهر حليلات الصالون الأول لإبداع الطالبات إحتفالاً باليوم العالمي للمرأة 8 مارس، وفي جو بهيج جرت فعاليات الإحتفال بمديرية الجامعة بحضور السيد مدير الجامعة ونوابه وكذا عمداء الكليات والأمين العام للجامعة، إلى جانب مجموعة من الموظفات والأستاذات بالجامعة وعدد كبير من الطالبات حيث عبر العديد من الحضور على عرفاهم للقيمة التي تمثلها المرأة ودورها المتنامي في المجتمع ككل والجامعة خاصة كما تم تمجيد دور المرأة الباسل إبان ثورة التحرير المجيدة.

وكان لنا حوار مع السيد مدير الجامعة الذي قال بأنها فرصة سعيدة أن تجتمع الأسرة الجامعية في مناسباتها وتحيمها في جو مرح كهذا، كما قام بتقديم الورد للطالبات والعاملات تهنئة بيومهم العالمي.



المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية تحتفل مع طلابها باليوم الوطني للشهيد 18 فيفري



بعد ذلك إستمع الجميع لمحاضرة الأستاذ عواريب لخضر دكتور في التاريخ الذي ركز في محاضرته على تعريف شباب اليوم بتاريخ الأمم وأكد أنه لا حاضر مشرف دون تاريخ محفوظ، ولا قيمة لأي مجتمع في الحاضر إندر تاريخه في زخم التحضر بل الواجب كل الواجب هو حفظ تاريخنا لضمان إستمرارته ونقله عبر الأجيال القادمة، كما خصص فقرة من محاضرته على تاريخ مدينة ورقلة في مختلف العصور التي تم ذكرها في كتابات أشهر المؤرخين وهم ابن خلدون وهيرودوت.

وكتقدير لمجهودات الجميع تم تقديم شهادات شكر وعرفان للمشاركين في المعرض وإختتم المعرض بدعوة الطلبة إلى حفظ ذكرى الشهداء الأبرار بإعتبارهم رمزا من رموز الوطن واجبنا حيمهم والوفاء لهم نظير إخلاصهم وحيمهم لوطننا وقت كان بحاجة إلى فدايتهم.

تقرير: سعيدة غ.

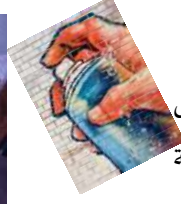
الخارجية والتنشيط والتعاون الأستاذ قريشي مراد بإلقاء كلمة ترحيبية تم فيها الإعلان رسمياً عن إفتتاح المعرض.

كما نشير أن متحف المجاهد كان حاضراً وبقوة من خلال عرض شريط فيديو حديث به مقتطفات قيمة تصور لنا الحياة التي كان يعيشها المجاهد أثناء نضاله، ولقد سار المدعوون رفقة مدير متحف المجاهد بولاية ورقلة الذي قدم شرحاً وافياً عن جميع اللوحات المعروضة والتي تحمل العديد من القصص والأحداث التاريخية، كما أبرزت العديد من شهداء ومجاهدي منطقة الجنوب الذين ضحوا بأنفسهم في الثورة التحريرية. بعدها توجه الحضور إلى السير في أروقة المعرض للتعرف على مساهمة النوادي والمنظمات الطلابية في إحياء هذا اليوم فهناك من عرض الألبسة التي كان المجاهدين يرتدونها، وعرض قوت يومهم البسيط الذي كانوا يتقاسمون. وهناك من قام بعرض أشربة فيديو نادرة وصور حملت المتناقضات من بشاعة تعذيب العدو وجمال صبر شهدائنا، كذلك لم ينسى طلابنا أن الجهاد في سبيل الحرية كان أيضاً بالقلم وتم عرض أشهر المقاطع الشعرية لشاعر الثورة مفدي زكريا.

تحت شعار " معرض الذاكرة ... حتى لا ننسى شهدائنا" أشرفت المديرية الفرعية لأنشطة العلمية والثقافية والرياضية على تنظيم معرض تاريخي يوم 19 فيفري 2017 بمناسبة إحياء اليوم الوطني للشهيد،

وإمثالاً لقول الله تعالى " وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ (169. آل عمران)". أكد الفاعلون في المعرض أن شهداء الجزائر لا زالوا أحياء في ذاكرة أحفادهم ولم ينسوا أنه رغم تفوق العدو عدداً وعتاداً إلا أن قوة وعزم أبناء الوطن في تلك الفترة جعلتهم أبعد ما يمكن عن اللين والخضوع أو الإستسلام وكان كلما إشتدت الحرب إزداد أمله في نيل الإستقلال، فحققوا ما أرادوه بفضل إيمانهم بنيل رسالتهم. إفتتح المعرض بالنشيد الوطني الذي وقف جميع المدعوون إحتراماً له أثناء إستماعهم ثم قام نائب مدير الجامعة المكلف بالعلاقات





س: بداية نود التعرف على شخصك صليحة باعمر؟

ج: أنا الطالبة صليحة باعمر من مواليد بلدية ورقلة تحصلت على شهادة البكالوريا دورة جوان شعبة، ومسجلة في جامعة قاصدي مرياح ورقلة منذ سنة وأنا حالياً أدرس السنة تخصص لغة فرنسية وأدائها.

س: فن التلوين أو لارسم بالرش هو فن حديث في العالم أجمع، ماذا يمكنك أن تعلمينا عنه؟

ج: فن الرسم بالرش أو بالبخ كالألوان صليحة هو فرع من فروع فن الغرافيتي Graffiti Art أو فن الكتابة على الجدران الذي بدأه مجموعة من الشباب الموهوب بالكتابة والتعبير عن آرائهم على جدران مدينة نيويورك التي يتفق الجميع على أنها موطن هذا الفن، وللعلم فإنه كان من الجرم أن يتعدى الفنان على جدران المدينة بمرفقاتها ومدارسها إلا أنه أضاف إلى الأحياء لمسة جمالية، والآن إنتشر هذا الفن وتعدى الرسم على الجدران ليصبح على لوحات غاية في الروعة يقوم الفنان بتشكيلها في وقت قصير يمكن أن يصل كحد أدنى إلى دقيقتين. ولعلمكم يقدر عمر هذا الفن بأقل عشر سنوات.

س: كيف كانت بداية صليحة مع هذا الفن؟

ج: في الحقيقة كانت بداياتي كهواية ولم تكن لدي أي فكرة بأن أسلك طريق هذا النوع من الفن التشكيلي، وقد كنت قبلها أقوم برسم الوجوه بالقلم الرصاص أو القلم الجف فقط.

س: هل إلتحقت بمدرسة أو تكوين منتظم في فن الرسم؟

ج: لا لم ألتحق، كما يسعدني لو كانت هناك مدارس تهتم بهذا هوايات أو مواهب على مستوى مدينتي، وعلى العموم الفن التشكيلي يندر التكوين فيه في القطاع الخاص على المستوى الوطني ككل وتدرسه منحصر على الأغلب في المعاهد والمدارس أو الجامعات الحكومية والتي يتطلب التسجيل فيها بصفة رسمية

وطويلة المدى وهو ما يتعارض مع دراستي في الجامعة.

س: من وجهة نظرك هل تكفي الموهبة وحدها ليصبح الفرد رساماً؟

ج: بطبيعة الحال الموهبة تختصر لك الكثير من الوقت وتجعلك إنساناً أكثر إبداعاً في هذا المجال، كما أنها الدافع الأساسي والمحفز لرغبة الفنان في رسم لوحاته، ولا أنكر أن التعلم وأخذ الدروس مهم جداً لصقل هذه الموهبة وتنميتها.

س: بالحديث عن الموهبة هناك من يجزم أن الفرد يكتسبها كإرث عائلي، هل من فنان آخر في عائلة صليحة أثر فيها وألهمها موهبة الرسم؟

ج: أكيد، في الغالب العائلة هي المكون الأساسي للطفل، وبما أن أختي لديها نفس الميول في الخط العربي كانت لنشأتي معها المحرك الأساسي لموهبة الرسم عندي.

س: إذاً نلاحظ أن هناك تأييد وتشجيع من طرف العائلة لك، بماذا ساعدك هذا؟

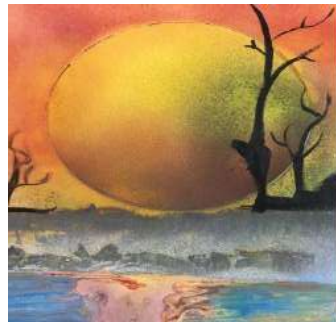
ج: بصراحة كل العائلة كانت سند لي وأكثر شخص دعمني وأثر في بقوة هو والدي، فبدافع حبه للطبيعة وروحه الفنية العالية كان ولازال الداعم الأساسي بأفكاره وآرائه خاصة في هذا المجال، حفظه الله.

س: ماهي طبيعة المواضيع الغالبة على لوحاتك؟

ج: أحب رسم المناظر الطبيعية أكثر من أي شيء آخر أحس بعد كل لوحة أنهمها براحة عن النظر إليها، كما أن هذا الرسم بالرش ليس من السهل جداً أن يقوم الفنان برسم لوحة تحمل أشخاص أو تعابير وجوه.

س: هل هذا الفن يتطلب معدات وأدوات مكلفة ونادرة؟

ج: يمكن للرسام أن يستعمل معدات بسيطة لإنجاز لوحاته كما أن استخدام الأدوات الصحيحة والمعتمدة مهنياً ستكون نتيجتها أفضل، وعادة ما يستخدم الفنان علب البخاخ الملونة Spray Paint والتاق ماركرز TAG Markers و..... وهي أداة ضرورية جداً وهي أغلبية تركب على البخاخ للحصول على خطوط ذو مساحات مختلفة، كما يتطلب إرتداء الفنان قناع على الأنف والفم من أجل تجنب الغازات وقفازات ومئزر.



س: بالتأكيد هناك مجموعة من الزملاء أو الرفقاء يمارسون

هذا النوع من الرسم، هل فكرتم في الإنضمام في تجمع ما؟

ج: لم نصل بعد إلى التفكير في تكوين جمعية خاصة بنا وهذا مؤسف بالنسبة لنا كمجموعة تطمح إلى تطوير مهاراتها ونشر تقنيات الرسم باليخ، لكن بما أن هناك العديد من المعجبين والمؤيدين لنا نتمنى أن نخطوا نحو الأمام ونكون جمعية حتى يسهل علينا المشاركة في التظاهرات والمعارض.س: على ذكر

المعارض، ما هي المعارض التي تم فيها عرض لوحاتك؟

ج: لم يسبق لي أن شاركت في معارض وطنية أو دولية، ويمكن حصر مشاركاتي الوحيدة في المعارض التي تقيمها جامعة قاصدي مرياح تحت إسم نادي "نحو المعالي".

س: كلمة أخيرة من صليحة باعمر إلى مجلة منتدى الطالب؟

ج: أولاً أشكر مجلة "منتدى الطالب" التي أتاحت لي هذه الفرصة الثمينة للتعريف بهذا الفن، كما أحيي القائمين على المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية بجامعة قاصدي مرياح ورقلة على جميع الجهودات وتشجيعها للطلبة وسعها لإبراز الموهوبين من الطلبة سواء في الرسم أو في مجالات أخرى، وأوجه شكري إلى أصدقائي وبالأخص شرف الدين بن عمارة رئيس "النادي العلمي نحو المعالي" وأمني أن يستمر تشجيع الطلبة على ممارسة مختلف أنشطة في محيط الجامعة من أجل صقل مواهبهم وتطويرها.

صور من أعمال الطالبة



المديرية الفرعية للأنشطة العلمية و الثقافية و الرياضية تنظم ندوة ومعرض حول " البدانة في الوسط الجامعي "



تم خلالها التعريف بمشكلة البدانة الموجودة بمختلف الأوساط وبالتحديد عند الطلبة في الوسط الجامعي والمتمثلة في زيادة وزن الجسم عن الحد الطبيعي نتيجة تراكم الدهون في مناطق مختلفة من الجسم وهو أمر خطير جدا بحسب ما صرح به المختصين ويمكن أن يتسبب في أمراض القلب والشرايين ومرض السكر بالإضافة إلى أمراض العضلات و العظام وارتفاع في ضغط الدم وقد أشارت الدكتورة إلى أهم الأسباب المؤدية إلى السمنة منها:

غذائك..... صحتك ميزان « وذلك في الثامن والعشرين من شهر فيفري. وتم تنظيم هذا اليوم بالمكتبة المركزية لكلية الطب والرياضيات وعلوم المادة حيث تنوعت نشاطات هذا اليوم بين محاضرات ألقاها مجموعة من الدكاترة وهم الدكتور أديب نويصر أستاذ جامعي بكلية الطب، والدكتورة أمال عميرات طبيبة بوحدة الطب الوقائي بالجامعة وبالمنور أمينة دكتورة في الصيدلة ضمن القطاع الخاص وأيضا الدكتورة وهيبة كيزرة مديرة حيث

بمناسبة إحياء الأسبوع المغاربي للصحة المدرسية والجامعية والمخصص سنة 2017 لموضوع " الوقاية ومكافحة البدانة في الوسط الجامعي" قامت كل من المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية بالجامعة بالتنسيق مع مصلحة الأنشطة العلمية للثقافة والرياضة بكلية الطب و وحدة الطب الوقائي بالجامعة وبالتعاون مع نادي zoom للمريثيات بتنظيم يوم تحسيسي حول الوقاية من البدانة في الوسط الجامعي مطلقين شعار « :صحتك



إختلال التوازن في الطاقة والسعرات الحرارية التي تدخل وتخرج من جسم الإنسان.

العادات الغذائية السيئة.

قلة الحركة وعدم ممارسة الرياضة.

تناول الأكل السريع " fastfood " .

أما بالنسبة للعلاج فيختلف باختلاف درجة السمنة؛ فهناك علاج بتغيير نمط العيش من ممارسة رياضة وإتباع نظام غذائية سليم وهناك علاج بالأدوية لتقليل الشهية وأخرعلاج هو اللجوء إلى الجراحة.

حضر المحاضرة كل من عميد كلية الطب وبعض الأساتذة وطلبة من مختلف التخصصات كما نظم على هامش المحاضرات مجموعة من

الأنشطة في الهواء الطلق تمثلت في وجود معرض للأطعمة الصحية والمفيدة للجسم من خضرو فواكه وحبوب وتمر بأنواع مختلفة قدمت كبديل للعديد من الأغذية المعلبة والمصنعة المستهلكة من طرف الطلبة بكثرة وشهد اليوم أيضا حضور لمجموعة من أساتذة التربية البدنية الذين قدموا نصائح مهمة جدا للطلبة وقاموا بعرض معدات لممارسة الرياضة حيث قام الطلبة بتجريبها من خلال مسابقات للتنافس فيما بينهم ومكافأتهم بجوائز تحفيزية، ومن بين الأمور التي شددت الطلبة كذلك توفر ميزان لقياس الوزن والطول وحساب كتلة الجسم بالإضافة إلى معرض صور تعرف بالبدانة ومخاطرها الصحية

وكيفية الوقاية منها وعلاجها، وصور كاريكاتورية تعبر عن هذا الواقع الأليم بصورة هزلية. وفي ختام هذا اليوم التحسيسية تم تقديم شهادات للمشاركين الذين أبدوا سرورهم بمساهمتهم في توعية الطلبة، ونذكر أن اليوم كان حافلا بالنشاطات التي تم من خلالها تقديم رسالة قيمة لنشر الوعي حول من هذا الخطر المهدد لصحة الإنسان وضرورة لحياة صحية غاية يصبو اليها المنظمين والقائمين على هذا اليوم التحسيسية.

تقرير: لطيفة زحاف.



الإتحاد الوطني للطلبة الجزائريين U.N.E.A يحتفل باليوم الوطني للشهيد 18 فيفري 2017



يوم 20 فيفري 2017 :

تنظيم معرض تاريخي بكلية العلوم الإقتصادية و التجارية و علوم التسيير (القطب الجامعي 02) بالإضافة إلى محاضرة تاريخية من تنشيط الأستاذ حكوم سليمان نوه من خلالها على ضرورة إحياء مثل هذه المناسبات ، المحاضرة التي إستحضر من خلالها المعاني و المبادئ التي ناضل من أجلها أبناء نوفمبر 54 ... كما نظم الإتحاد بالمناسبة مسابقة ثقافية حول الشهداء بالإضافة إلى معرض تاريخي بالتنسيق مع متحف المجاهد بورقلة.

تعرف جامعة قاصدي مرباح ورقلة بمناسبة اليوم الوطني للشهيد (18 فيفري من كل سنة) حركية و نشاط كبيرين ترجما مدى إهتمام جامعتنا بهذا العيد الوطني المخلد لذكرى الشهداء الذين ضحوا بحياتهم من أجل أن ننعم اليوم بالأمن و الإستقرار.

وقد برمج المكتب الولائي بورقلة للإتحاد الوطني

للطلبة الجزائريين برنامج ثري و متنوع يهدف من خلاله إلى إيصال رسالة نوفمبر من خلال برمجة محاضرات و مسابقات ثقافية و معارض تاريخية وفق البرنامج التالي :

يوم 19 فيفري 2017:

تنظيم معرض تاريخي بالملحقة الإدارية بمديرية الجامعة و هذا بالتنسيق مع المديرية الفرعية للنشاطات العلمية و الثقافية و الرياضية .



U.N.E.A الإتحاد الوطني للطلبة الجزائريين ينظم دورة التكوينية لمكاتب الفروع

نشاطات النوادي والمنظمات



تم فتح باب المناقشة فتوجه الطلبة الحاضرين بأسئلة للإستفسار أكثر كما تم التطرق إليه في المحاضرة، وقد أجاب الأستاذ على تساؤلات الطلبة برحابة صدر.

أما في الفترة المسائية فقد كانت هناك مجموعة من النشاطات الترفيهية أهمها المسابقة الثقافية التي كانت أسئلتها في الثقافة العامة لتنشيط الحضور وكذا تنمية روح التنافس بين الفروع.

نظم الإتحاد الوطني للطلبة الجزائريين المكتب الولائي بورقلة دورة تكوينية لمكاتب الفروع و ذلك يومي 24/25 فيفري 2017 بكلية الرياضيات وعلوم المادة تحت شعار: **طالب رائد ... لغد واعد**

أقيم حفل عند إفتتاح الدورة صبيحة يوم الجمعة حضره السيد قريشي مراد نائب مدير الجامعة المكلف بالعلاقات الخارجية وممثلين عن قطاع الخدمات الجامعية وإطارات المكتب الولائي ومناضلات ومناضلي الإتحاد بالإضافة إلى فاعلين في المجتمع المدني.

بعد حفل الإفتتاح نشط السيد: سعد الدين دبة (رئيس مكتب ولائي سابق) محاضرة بعنوان تاريخ الحركة الطلابية، إستعرض من

خلالها أهم المبادئ والدوافع التي من أجلها تم إنشاء التنظيمات الطلابية بالإضافة إلى أهداف التنظيم الطلابي في الجامعة و دوره في المجتمع.

المحاضرة أتت وفق تسلسل كرونولوجي للأحداث بداية بإلتحاق الطلبة الجزائريين بصفوف الثورة التحريرية المباركة والدور الفعال الذي لعبته الحركة الطلابية فيها إلى غاية الحركة الطلابية اليوم والآمال المرجوة منها. بعد ساعة ونصف إستمع فيها الطلبة للمحاضرة



الإحتفال باليوم الوطني للمعاق 14 مارس



بمناسبة اليوم الوطني للمعاق 14 مارس وتحت شعار "معا لحماية أطفالنا المعوقين من التهميش"

نظم نادي الإبداع الطلابي لجامعة قاصدي مرباح ورقلة برنامج إحتفال شيق لمدة يوم كامل بمناسبة اليوم الوطني للمعاق، وكان مقصد الطلاب في هذا اليوم مركز الطفولة المسعفة وذوي الإحتياجات الخاصة والمعاقين حركياً، حيث عرفت الإحتفالية حضور جمعيات ولائية وطلبة جامعيين والأولياء وأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة.

وحاول أعضاء النادي من خلال تواصلهم مع هذه الفئة المهمة من المجتمع أن يهيئوا لهم أرضية خصبة من الأمل بعبارات تؤكد لهم أنهم أشخاص فوق العاديين لأنهم يتمتعون في العادة بإبداع ومهارة تفوق الإنسان الكامل، وهذا إستناداً إلى أمثلة كثيرة من الواقع المعاش وأكدوا لهم أنهم مميزون في كامل أيام السنة وليس ليوم واحد فقط أن يفي قدرهم، وطلبوا منهم التقدم دوماً وهم على يقين أنهم سيجدونهم يحلقون بأجنحة التحدي في فضاءات التألق والإبداع.

مازاد من نجاح الإحتفالية هو مشاركة مجموعة من الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة لنشاطات النادي، ولقد ركز أعضاء النادي على عنصر الترفيه واجتهدوا على أن تعم البسمة جميع الحضور من خلال العروض الهلوانية والمقاطع الموسيقية المختارة للإحتفال، كما قاموا بتوزيع مجموعة من الشهادات التقديرية والهدايا الرمزية على الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة، وكذا تقديم جوائز تشجيعية الأطفال الفائزون في مختلف الأنشطة والألعاب.

تقرير: دريس سلسبيلة



Rapport de l'activité culturelle des Maliens



L'an 2017 et le 16 février, s'est tenu dans l'amphi A350 du département d'anglais la première édition de la journée culturelle malienne.

Cette journée de nommée « la journée des étudiants maliens » avait pour tous de revenir tous les étudiants maliens des wilayas du sud l'Algérie à fier d'exposer la culture malienne.

Au menu des activités :

- Discours de l'initiateur de la journée.
- Discours du chef du département d'anglais.
- Discours du chef du département de français.
- Discours du président des maliens de Ouargla.
- Exposition des habits traditionnels du mali par les étudiantes algériennes, maliennes.
- Exposition des habits traditionnels du mali par les étudiants maliens, algériens, tchadiens, burkinabé, guinéens.



- Danse traditionnelle malien.
- Présentation du mali.
- Pcese pour l'Afrique.
- Interprétation d'artiste.
- Chorégraphie.
- Culture générale.
- Remises d'attestation d'organisation.
- Remise d'attestation de participation.
- Remise d'attestation d'honneur.
- Match de football.
- Diner gala.

La cérémonie avait débutée vers 09h, la salle était boudée, plus de 600 personnes y étaient présentes. Il y avait également la présence des photographes et du caméraman envoyé par le sous-directeur des activités culturelle et scientifique et sportives vu le temps précieux des autres la cérémonie pris fin à 15h. à noter aussi la présence des étudiants du département d'anglais, de français, de sociologie, droit, sciences politiques, département d'arabe. Mais également la présence des étudiants maliens et tchadiens de l'université de l'Ouad, la Laghouat et Adrar.

Touré Youssouf Zakaria L1 français président des maliens.

Dembélé Aboubacar Sidiki doyen des étudiants maliens L2 anglais.

نادي OITC ينشط يوم تكويني بعنوان " تظاهرة الجسر "

التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والإتصالات، حضر النشاط عدد من ممثلي الشركات والمديريات على غرار مدير الغرفة التجارية بولاية ورقلة الذي ألقى كلمة بخصوص المبادرة، وتم تنشيط الدورة من طرف المكون طاهيي محمد ياسين مدير شركة SHRAK المختصة في الإتصالات ويعمل كمدرّب في مجال الإتصالات، حيث قام بعدد من المحاضرات وأجرى ورشتين حول كيفية اللقاءات المهنية وكيفية تكوين السيرة الذاتية الناجحة.

نظم نادي "التكنولوجيا والمعلوماتية ورقلة" يوم تكويني تحت عنوان " تظاهرة الجسر" والتي يقصد بها مد جسور بين الطلبة في للدخول إلى عالم الشغل، ويعد هذا النشاط هو الأول من نوعه في الجزائر والذي إنطلق من جامعة قاصدي مرباح ورقلة عبر نادي تكنولوجيا المعلوماتية العلمي OTIC يوم التاسع من شهر فيفري 2017، حيث إنطلقت الأعمال على الساعة الثامنة صباحاً بمدرج B في كلية

عودة المهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح الديني في طبعته الثالثة 2017

وقد ضم المهرجان مشاركة 11 وفد من مختلف جامعات الوطن، بما فيها مشاركة نادي الإنشاد الجامعي المكون من طلبة جامعة ورقلة، المهرجان كان مفعماً بالنشاط والحيوية بالإضافة إلى روح المنافسة التي لم تغادره، وبالعودة إلى نادي الإنشاد الجامعي لورقلة فقد إستطاع أن يحرز المرتبة الرابعة ونال أيضا لقب أحسن الفرق الإنشادية.

تحت الرعاية السامية لمعالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسيد والي ولاية أدرار، وإشراف السيد المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية وكذلك مديرية الخدمات الجامعية بأدرار إنطلقت فعاليات المهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح الديني في طبعته الثالثة أيام الثاني إلى الخامس من شهر مارس 2017 بدار الثقافة لولاية أدرار، تحت شعار "فن الإنشادهداية وإرشاد" وتميزت الطبعة بضيوف منشدین من جميع أنحاء الوطن على غرار السيد عبد الحميد بن سراج منشد المشاركة في طبعته السادسة.





نظم نادي زووم للمرئيات والجغرافيك المسجل بجامعة قاصدي مرياح ورقلة يوم 13 مارس 2017 معرضاً للصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية بفناء كلية العلوم الإقتصادية والتجارية وعلوم التسيير. وكل سنة شارك في المعرض الطلبة المنخرطين في النادي بأعمال من تصويرهم الخاص وكذا لوحات فنية لرسامين من ذات النادي، تنوعت الأعمال المعروضة من حيث المضامين التي حملتها الصور حيث ضمت المناظر الطبيعية، وصور الأشخاص في يومياتهم العادية، وركز بعضهم على تصوير المعمار. المعرض كان في طبعته الخامسة ضمن سلسلة المعارض التي تعود النادي على تقديمها لزواره من الطلبة والمهتمين بفنون التصوير منذ 2013.



ونذكر أنه تم عرض مقاطع فيديو حملت العديد من نشاطات طلبة النادي. شهد المعرض إقبال كبير من طرف الطلبة كما كانت هناك دعوات لحضور بعض المسؤولين منهم المدير الفرعي للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية بالجامعة والممثلة عن خلية الإعلام للمديرية. ترك المعرض إنطباعاً جيداً لدى الحضور حيث تفاعل الجميع من خلال طرح أسئلتهم ومحاولة تعرفهم أكثر على فنون التصوير الفوتوغرافي وأحدث تقنياته، كما أبدوا إهتمامهم ورغبتهم في الحضور للمعارض التي ستقام مستقبلاً.



ورشة الفيديو

قام الطالب يوسف حريزي عضو بنادي زووم بتقديم ورشة عمل حول المونتاج يوم الأربعاء 19 أبريل 2017، حيث حضر الورشة مجموعة من الطلبة بقسم علوم الإعلام والاتصال وكذا قسم البيولوجيا، تطرقوا فيه إلى أساسيات تركيب الفيديو وبعض الخدع البصرية، تندرج هذه الورشة ضمن الأنشطة التي إعتاد أعضاء نادي زووم للمريثيات بتقديمها لتدريب وتكوين الطلبة الهواة والراغبين في تعلم فن تركيب الأفلام وتقنيات التصوير والإخراج والصوت، وغيرها من الإختصاصات والتقنيات التي تتطلبها هذه العملية، التي يكون الإنخراط في دوراتها خارج نطاق الجامعة مكلف في العادة بسبب قلة المراكز التكوينية من جهة وطابع المؤسسات الخاصة التجاري من جهة أخرى.



ورشة التصوير



قام الطالب عبد المعز بابي عضو بنادي زووم بتقديم ورشة عمل حول المونتاج يوم الأربعاء 19 أبريل 2017، حيث حضر الورشة مجموعة من الطلبة بقسم علوم الإعلام والاتصال وكذا قسم البيولوجيا، تطرقوا فيه إلى أساسيات تركيب الفيديو وبعض الخدع البصرية، تندرج هذه الورشة ضمن الأنشطة التي إعتاد أعضاء نادي زووم للمريثيات بتقديمها لتدريب وتكوين الطلبة الهواة والراغبين في تعلم فن تركيب الأفلام وتقنيات التصوير والإخراج والصوت، وغيرها من الإختصاصات والتقنيات التي تتطلبها هذه العملية، التي يكون الإنخراط في دوراتها خارج نطاق الجامعة مكلف في العادة بسبب قلة المراكز التكوينية من جهة وطابع المؤسسات الخاصة التجاري من جهة أخرى.





عَيْنُنَا في هذا العدد على نادي حديث الأعضاء لكن ليس حديث التأسيس، حيث يعود تأسيسه إلى 2015/11/11 تحت مقرر رقم 1572. أين قام مجموعة من الطلبة النشطاء بتأسيس أول نادي يهتم بتخصص علوم الإعلام والإتصال الذي هو بدوره من التخصصات المدرجة في جامعة قاصدي مرياح ورقلة بوقت ليس بالبعيد فأول دفعة تخرج بدرجة ليسانس في هذا التخصص كانت سنة 2013 وأول دفعة تخرج بدرجة ماستر في هذا التخصص سنة 2015.



"النادي الإعلامي الجامعي" الذي يحمل شعار حلم - جهد - نجاح تم إعادة تعيين أعضائه في جانفي 2017، حيث فُوضت مسؤولية النادي إلى الطالبة سلسبيلة دريس وتم تعيين باقي الأعضاء الممثلين في نائب رئيس النادي شرف الدين حمزي، والمكلفة بالإعلام بن منصور أسماء والمكلف بالتنظيم جبالة حسين، بمعية كل من المدير الفرعي للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية وكذا مسؤولية النادي وتم إصدار ختم من أجل بدء أنشطتهم.

النادي الإعلامي الجامعي لطلبة

جامعة قاصدي مرياح ورقلة هو نادي علمي إعلامي أسس بغية تحقيق التواصل البنّاء والهادف بين الطلبة الذين يحملون مواهب وميول إعلامية ويتيح لهم فرصة إبراز إبداعاتهم وممارسة مواهبهم فضلاً عن مساهمة الطلبة في الأنشطة العلمية والثقافية التي تقيمها الجامعة ويُعزز التواصل بين الجانب الإداري والطلبة وكذا الأساتذة. يعكس النادي في شعاره كلمات متتالية تحمل في معناها أن كل عمل يبدأ بالخُلم ثم يؤكد النادي من خلال عباراته الموالية أن النجاح في تحقيق الحلم لن يأتي دون بذل جهد.



أهداف النادي:

- 01- توظيف الإعلام والتكنولوجيا المعلومات من أجل خدمة العملية التعليمية والإرتقاء بمستوى نشاطات الطلبة في الإعلام والإتصال.
- 02- تدريب طلبة الإعلام على كافة النواحي المتعلقة بالعمل الإعلامي وتأمين الجانب العلمي للطلاب من خلال عرض نشاطات تعكس أفكار يحتاجونها في دراستهم.
- 03- جعل الطالب يقترب أكثر ويندمج في محيط الأسرة الجامعية ويعزز التواصل معه.
- 04- غرس القيم والعادات الحسنة في نفوس الطلبة وتوسيع مهاراتهم الذهنية والفكرية والعلمية.
- 05- إتاحة الفرصة لأصحاب المواهب ليتألقوا ويتمكنوا من التقديم لوظائف في مجال الإعلام في المستقبل.
- 06- إستقطاب جميع المواهب والخبرات التي تعمل بمجال الإعلام والإستفادة منها في عملية التدريب.
- 07- نشر الوعي الطلابي وتعزيز التواصل بين الطلبة والإدارة الجامعية.
- 08- خدمة الطالب وتوصيل صوته بما يني لديه الفهم الصحيح للواقع المعاش وإستيعاب مقتضيات العصر وترسيخ قيم الإخلاص والإنتماء والولاء وحب الوطن.

ورشات النادي:

4. ورشة
التنظيم.

3 ورشة
الصورة
الفوتوغرافية.

2. ورشة
الصحافة
المكتوبة.

1. ورشات
السمعي
البصري.

تنتشر اليوم في مختلف مناطق العالم، وبالاعتماد على شبكة الإنترنت، مواقع تعرف بإسم مواقع التواصل الإجتماعي، أو شبكات التواصل كما يحلو للبعض تسميتها، حيث أحدثت هذه الشبكات نقلات نوعية كبيرة ومهولة في حياة الناس، فصار الناس مهوسين بها، بسبب ما وقّرته لهم من مجالات ومساحات كبيرة، فصاروا قادرين من خلال هذه الشبكات إيصال أصواتهم التي لم تكن مسموعة من قبل، كما صاروا قادرين على التعرف على بعضهم البعض بشكل أكبر، ممّا مهد لهم الطريق لبناء جسور التفاعل والتشارك، والمصالح المشتركة، ويميل بعضهم إلى عيش حياته في شكل علني جداً على مواقع التواصل الإجتماعي، إذ يشاركون آراءهم وأماكن وجودهم وأفكارهم مع من يتابعهم، الأمر الذي يجعل من وسائل التواصل الاجتماعي بيئة خصبة جداً للراغبين في التجسس بمختلف أهدافهم. فهل فكرت يوماً أن هناك ربما من يتجسس عليك؟

سنحاول أن نعرض في هذا المقال من هي الجهات المحتمل أن تتجسس عليك:

الشركات الكبرى المختلفة: تسعى دائماً الشركة إلى تحقيق الربح وهذا هدفها الأسمى فتتبع في ذلك سبلا مختلفة منها التجسس لمعرفة أذواق ورغبات وآراء الزبائن لتتبع منتجاتها.

الجامعات: الكثير من الطلاب لا يدركون أن سلوكهم على مواقع التواصل الاجتماعي أن يمكن أن يكون له تداعيات خطيرة في مسيرتهم الدراسية. فالجامعات خاصة المشهورة منها لديها الإستعداد لمعاقبة الطالب متى ما بدر منهم على الإنترنت من سلوك يمكن أن يمس الجامعة بأي ضرر. أرباب العمل: سواء كنت في بداية الطريق أو خطوت خطواتك بالفعل في سوق العمل، فكن حذراً مما تشاركه وتشره على حساباتك الإجتماعية، وحاول الإحتفاظ بأرائك المختلفة بقدر الإمكان ولا تشاركها إلا في نطاق ضيق، واستخدم وسائل التواصل الاجتماعي بنوع من الحذر فبعض الآراء والمواقف التي تتخذها يمكن أن تشكل عليك خطراً في مسيرتك العملية الحالية والمستقبلية.

الفنادق: الفنادق خاصة في المدن الكبيرة تركز أعينها على مواقع التواصل الاجتماعي للوصول لأكبر عدد من النزلاء المحتملين مثلاً بتعيين أطراف خارجية تكون مهمتها تحليل ودراسة المنشورات.

إحبي معلوماتك الشخصية على الإنترنت

بقراءتك لما سبق من المؤكد أنه قد ساورك بعض القلق حول ما نشرته وما تنوى نشره لاحقاً، ولكن أطمئنك بأن هذا الأمر يتوقف عليك تماماً في كيفية حماية معلوماتك وبياناتك ومنشوراتك، فأنت من تحدد من يرى ما تشره من عدمه.

وإذا كان لا زال هنالك بعض القلق حول ما تشره عبر حساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي، فعليك قراءة النقاط التالية لتكون أكثر حذراً: فكر جيداً قبل النشر: مهما كنت تظن إنك في مأمن ففكر جيداً قبل مشاركة أي منشور أو كتابة منشور، فحتى لو نشرت منشور وسحبته بعد ثواني من نشره له فيمكن لمتابعيك بكل سهولة من إلتقاط لقطة شاشة من الصور أو مقاطع الفيديو أو النصوص التي تنشرها عبر الإنترنت. لا تتجاهل إعدادات الخصوصية سواء إتفقنا أو إختلفنا حول مدى أمانها فهي موجودة لسبب ما، فإستخدامها يضمن لك نوع من الخصوصية ويعطيك بعض الراحة النفسية في مشاركة منشورات معينة مع مجموعة معينة الناس، بدلاً من أن يكون المنشور شخصي وهو متاح للجميع فهذا من أسوأ الفرضيات التي لا أتمناها لك

كُن حكيماً وأنت تستخدم ميزات وسائل التواصل الاجتماعي وضع علامة جغرافية، مشاركة بعض الهاشتاجات ، واستخدام خيار دخول بإستخدام حساب فيسبوك أو تويتر، هذا الأمر قد يبدو سهلاً لك ومريحاً في نفس الوقت، ولكن فكر مرتين قبل أن تفعلها فأنت بهذا تقدم معلوماتك الشخصية على طبق من ذهب للشركات للإستفادة وتحقيق مكاسبها الشخصية.

لماذا لا تشعر برغبة في المذاكرة وتريد فعل اشياء اخرى ؟

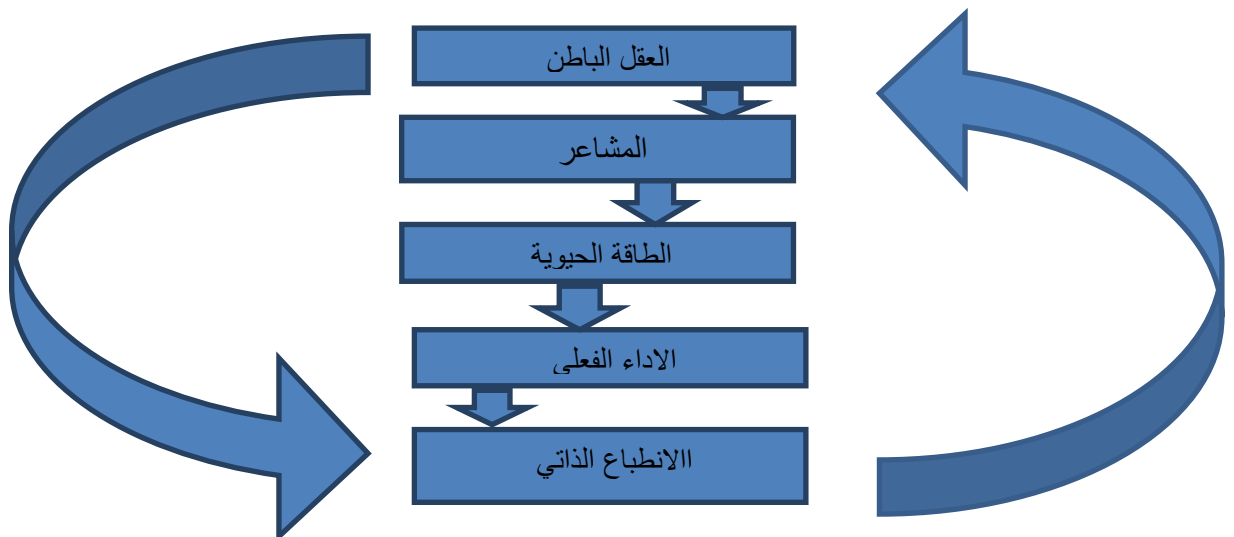


عدم الرغبة في المذاكرة مشكلة تواجه العديد من الطلاب وخاصة المتفوقين منهم... فقدان الرغبة في المذاكرة، والشعور بالإحباط، وخيبة الأمل، وبالذات في الأوقات الحرجة مثل نهاية العام الدراسي، فتجد الطالب لا يرغب في المذاكرة وبمجرد أن يجلس إلى الكتاب يَقلب الصفحات الأولى منه ويبدأ بالسطور الأولى، ثم يجد نفسه غير قادر على الإستمرار فما هو السر وراء هذا الشعور؟ ولماذا يحدث؟ وكيف نواجهه؟

يقول الدكتور أحمد هارون طبيب نفسي ومستشار علاج الإدمان إن هناك إعتقاداً راسخاً لدى الطالب وهو أن المذاكرة عبء نفسي وبدني على الطالب، وقد يكون هذا صحيحاً نسبياً، بسبب الضغوط النفسية التي قد تقع على الطالب من الوالدين، أو من الأستاذ نفسه، فبعض الأساتذة دون قصد قد يكرهون الطلاب في مادتهم الدراسية بسبب التعامل غير السليم بالإضافة إلى مجموعة من الأسباب نذكر

أما بالنسبة للحل فيمكن في الدوافع الداخلية التي يجب أن تكون عند الطالب أو يحاول على الأقل تكوين هاته الدوافع، بتسطير أهداف ووضع مخطط للحياة ويستمر بسؤال نفسه لماذا أدرس؟ ولماذا أتكدب هذا العناء؟ لأن الحوار الداخلي له قدرة التثبيط أو تقوية العزيمة والتفاؤل بالنجاح وتحقيقه الذي يحرق هرمون السعادة فيقوي الشعور بالرضا ويزيد من تقدير الذات، ولا ننسى التفكير بالسلبيات وفي عقوبات الفشل، وكذلك التفكير بمن يثقون بك ويعتمدون عليك مثل الوالدين، وهذه الأمور كلها تُحسن الرغبة في المذاكرة وتدفع إليها وعلى الطالب أيضاً أن يجتهد ويتعد عن الكسل والخمول ويتحدى ذلك لأنه لولا التعب ما شعرنا بروعة الراحة وحلاوتها.

رفض العقل لموضوع المذاكرة بأكمله معتقداً أنها مشكلة كبرى يحاول حمايتك من مواجهتها. الأفكار الداخلية السلبية النشطة في العقل الباطن والتي تُؤثر في مشاعر الطالب وتجعله حزيناً كثيراً تجاه كل شيء، وتقلل من نشاط الطاقة الحيوية التي تشبه في عملها الوقود، فهي التي يحركك تجاه أي فعل تريد القيام به، وبالتالي ينخفض معدل الأداء وينكسر الإنطباع الذاتي للطالب والمخطط التالي يوضح هذه العملية والتي تبقى في دوران مستمر داخل ذهن



﴿فلسطين الحبيبة﴾

فلسطين ...
 تبكي طعنات السنين ...
 وعزة وفخر الشهداء والمناضلين ...
 وظلم العرب لأنفسهم والمستعمرين ...
 فلسطين ...
 لغة مقهورة في شفة طفل حزين ...
 موت امرأة تحت أقدام الظالمين ...
 واندثار وتمزيق أشلاء أطفال من الرحم قادمين ...
 فلسطين ..
 تبكي ..
 وتبكي كالمساكين ... كالمحتاجين ...
 كالذليل الذي تحتقره أنظار الحاضرين.
 كنهج حارق ألهب بيدا الغارقين.
 يا مجداً كانت واليوم أمست أطلال من وحال وطن.
 فلسطين ...
 مسرى نبي الله الأمين ...
 وحضارات يشهد لها جلّ العالمين.
 وأمومة تهبها أنياب الحاقدين الغادرين.
 وأنوثة تمزقت على أيادي الكافرين ...
 إغتراب ... وعذاب واضطهاد
 واندثار في فلسطين
 فلسطين ..
 نهريضج بالدماء
 وسيدة تلد الشهداء
 وأرض نبتها الأوفياء.
 وقاعة عرض قتل الأبرياء
 وسيدة للموت بأجيالها ترهق الأعداء.

فريال سعدي

❖ النوم مع تغطية الرأس يزيد تركيز ثاني أكسيد الكربون ويقلل من تركيز الأكسجين مما يؤدي إلى تأثيرات سلبية على المخ.
 ❖ المخ يعتبر أكبر مستهلك للأكسجين في أجسادنا لذلك فإن إستنشاق هواء ملوث يقلل دعم المخ بالأكسجين مما يقلل من كفاءته.
 ❖ العمل الشاق أو الدراسة أثناء التعب أو الإرهاق يقلل من كفاءة المخ.

جمعتهما: لطيفة زحاف

عجوز داخل حافلة لنقل المسافرين من غرداية متجهة إلى الأغواط مروراً ببريان وحاسي الرمل، جلست في مقعدها وطلبت من الروسوفور قائلوا " يا وليدي كي نوصلوا لحاسي الرمل خبرني" رد عليها " أوكي متهنية الحاجة كي نلحقوا إن شاء الله نقوللك".

وبعدما إطمئنت من الجواب راحت تغط في نوم عميق ولما إقتربت الحافلة من الأغواط إستيقضت العجوز مفجوعة وصرخت: " ما تنساش ولدي حاسي رمل" تفاجأ الركاب وقالوها " الحاجة حاسي الرمل خليناها ورانا بكيلومترات" وهنا بدأت العجوز المسكينة تبكي وتعيط وسط تعاطف الركاب واتفق الجميع معها بما فهم السائق الذي إستدار ورجع لحاسي الرمل، وعندما وصلت الحافلة إلى محطة حاسي الرمل ودون أن تنزل العجوز من الحافلة أخرجت علبة الدواء من الحقيبة وتناولته، وقالت لهم # أنا قالت لي بنتي كي توصلني لحاسي الرمل قد قد أشربي الدواء تاك. تقدر تكمل الطريق وتدينا الأغواط الآن.

عبرة

وقف رجل يعظ مجموعة من الناس قائلاً: يجب أن نسامح بعضنا البعض فكيف نطلب من الله أن يسامحنا ونحن لا نسامح غيرنا من البشر، وبعد إنتهاء كلمته أخذ زوجته من بين الحضور وانصرف وأثناء عودتهم إلى المنزل قالت له: يوجد شيء أريد أن أخبرك به وكنت مترددة، ولكن كلامك اليوم أعطاني دافع قوي للحديث معك بشأنه، فقال لها تحدثي. فقالت له: لقد أخذت ساعتك الذهبية وقمت ببيعها لكي أشترى ما ينقضي. فأوقف السيارة فجأة وقال لها: ماذا تقولين؟ فقالت له: نعم، كنت أحتاج إلى نقود كثيرة وأنت مشغول عني فلم أجد أمامي شيء أفعله سوى هذا.
 فصفعها على وجهها وقال لها إنها سرقة. هل طلبت مني ولم أعطك؟
 فإبتسمت رغم قوة الصفعة قائلة: أردت أن أختبرك هل تسامحي مثلما وعظت المجموعة منذ قليل أم لا؟ إطمئن يا زوجي العزيز فساعتك مازالت في يدك، لا تطلب من غيرك أن يفعل ما أنت تفقدته في حياتك.
 كن داعياً بأخلاقك وأفعالك قبل أن تسبقها بأقوالك.

عادات تدمر المخ احذر منها:



❖ عدم تناول وجبة الإفطار يؤدي إلى إنخفاض نسبة السكر في الدم مما يؤدي إلى عدم وصول غذاء كافي لخلايا الدم.
 ❖ الإفراط في تناول الأكل يسبب لك تصلب في شرايين المخ.
 ❖ يسبب التدخين إنكماش خلايا المخ وقد يؤدي إلى حدوث مرض الزهايمر.



(تشي جيفارا)

" لا أقارن نفسي بأي شخص آخر
ولا أهتم أن أكون أفضل من غيري
أقارن نفسي بنفسي قبل عام
وأهتم لأكون أفضل من نفسي بعد عام."

لا ينمو العقل إلا بثلاث:

- 1- إطالة التفكير
- 2- مطالعة كتب المفكرين
- 3- اليقظة لتجارب الحياة

(مصطفى السباعي)

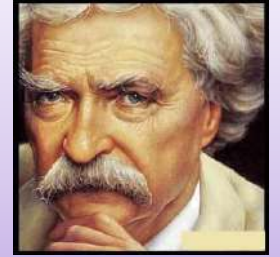
لا تكن عاديًا ولا احتياطيًا ولا شيئًا زائدًا
لا تكن حل أخير أو خيار في أسفل القائمة.



(مارتن لوثر كنج)

(مارك توين)

" أسامحك على عشرة أخطاء مختلفة، ولا أسامحك على نفس الخطأ مرتين"



يا بني: إنه من يرحم يُرحم، ومن يصمت يسلم، ومن يقل الخير يغنم، ومن لا يملك لسانه يندم. (لقمان الحكيم)

عندما تتخطى مرحلة صعبة من حياتك أكمل حياتك كناجٍ وليس كضحية (جلال الدين الرومي)





معرض الصور





معرض الصور



الفيزياء

مجلة شهرية تصدر عن نادي ابن الهيثم للفيزياء العدد الأول فيفري 2016



نشأة الكون عند الأقدمين

فهميللي حسام الدين

100 سنة من تعلق أبحاثنا

بالتاريخ ونسج عوالمنا العاشقة بالكون

كأننا العناني

سرعة نمو البلورة

غاية جموعي

طبيعة الضوء الأذواجية

بركان سلف

الطاقة والإنسان

خليفة سعيدة

الهدوء من طاقة العدمتقبل

بوقفة سليمة



الفيزياء

العدد الثاني مارس 2017

مجلة شهرية تصدر عن نادي ابن الهيثم للفيزياء



لقاء العدد مع

الأستاذ الدكتور فتحي خلفاوي

الثقب الأسود

عبد الحكيم به كراه

فيزياء المواد

شيماء به عثمان

نظرية الكون المستقر

حسام الدين همداني

الطاقات المتجددة

غاية الجموعي

العلاج الإشعاعي بالبروتونات والأيونات الثقيلة

أسماء حسيني